

MOBIO

DOSSIER DE PRESSE

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRETE-RÉALISATEUR

<https://www.mobiomusic.com>



YouTube



bc

Moblo





Biographie

À PROPOS DE MOBIO

Claviériste et producteur reconnu par ses pairs depuis plus de 25 ans, **MOBIO** est le fruit d'un riche métissage de langues, de cultures et de continents. Il s'est initié à la musique comme percussionniste dans une chorale de son pays natal, la Côte d'Ivoire, avant de découvrir sa passion pour le piano. Depuis, il cultive ce talent et sa carrière de claviériste évolue sans cesse.

MOBIO s'est rapidement illustré dès son arrivée au Québec. En 2002, il est devenu le claviériste attitré de Jean Leloup, participant à ses tournées canadiennes et à ses enregistrements d'albums.

Toutefois, ses collaborations ne s'arrêtent pas là. Il a tourné avec des artistes renommés de différents horizons, tant en Afrique et en Europe qu'en Amérique du Nord et du Sud, tels que Tiken Jah Fakoly, Chris Combette, Zal Sissokho et Wesli, entre autres.

Ces synergies artistiques lui ont permis de peaufiner son art, mais aussi d'explorer et d'alimenter son identité artistique en musique et rythmes du monde.

Fort de ces fructueuses expériences, il est maintenant prêt à canaliser cette richesse dans son projet solo d'auteur-compositeur-interprète.

Présentation du projet

SPECTACLE : MOBIO

Ces années d'expérience en tant que musicien-accompagnateur ont permis à **MOBIO** de peaufiner son art, de développer son identité artistique et de produire son premier EP solo de 5 titres : « **Passeport** » qui sortira au courant de l'automne 2024.

« **Passeport** » est un EP enraciné dans la culture traditionnelle d'Afrique de l'Ouest, région natale de **MOBIO**, et inspiré par différents styles panafricains et contemporains d'Amérique du Nord où il vit depuis 25 ans (pop, latin, afrobeat, funk, reggae, jazz et high-life).

MOBIO s'est inspiré de son vécu au Québec, en tant qu'artiste immigrant, ainsi que de ses nombreuses expériences de collaborations artistiques et de tournées nationales et internationales.

Le résultat est une création musicale dynamique et colorée, imprégnée des rythmes du monde qui ont jalonné son parcours. « **Passeport** » représente un vrai tournant dans sa carrière, lui permettant enfin d'explorer et de partager sa propre vision musicale.

Le spectacle de lancement de la carrière solo de **MOBIO** a eu lieu en mars 2025 au Théâtre Plaza à Montréal, devant environ 200 personnes, marquant ainsi le début d'une nouvelle étape dans sa carrière.



Quelques chiffres **STATS**

+ 25 ans d'expérience scénique

+ de 100 collaborations artistiques

+ de 25 pays en Afrique, en Amérique
du Nord et du Sud, en Asie,
aux Antilles et en Europe



Plus de 25 ans de carrière

APERÇU DES COLLABORATIONS

Jean Leloup, Wesli, Carine au micro, Zal Sissoko, Akawui, Sekouba Bambino, Assane Seck, Charly Yapo, Senaya, Tiken Jah Fakoly, Aïcha Koné, Gadji Céli, King Mensah, Daara J Family, Lady Ponce, Sam Fan Thomas, André-Marie Tala, Fodé Baro, Akawul, Madin Free-K, Adam Chaki, Namori, Muna Mingolé, Ange Christelle, Bobo, Dré-D, Spaïcy, Ilam, Jah Cutta, etc...

« En effet, si je choisis, encore aujourd'hui, de collaborer avec David, c'est que je n'ai pas trouvé de meilleur musicien-claviériste que lui et qu'il a su, au fil des ans, me donner des pistes pour aller plus loin dans ma propre écriture.

C'est le moment pour moi de lui rendre la pareille.

Me voilà donc volontaire ! »

Jean-Leloup
auteur-compositeur-interprète

Médias

REVUE DE PRESSE

Les retours médiatiques sur Mobio
(cliquez sur les images pour accéder aux articles)



Nouvel album : Mobio se signale avec une musique sans frontière

Une multitude de festivals et de concerts à travers le monde à accompagner de grands noms de la chanson. Et après avoir enflammé, vingt ans durant, plusieurs scènes montréalaises et québécoises de son instrument fétiche, le clavier, Mobio, vient enfin dévoiler son tout premier projet d'album solo : Passeport.



Entrevue | Entrevues Musique | Culture | Musique

Mois de l'Histoire des Noirs: 20 questions à l'artiste Mobio

Par Touki Montréal - 9 février 2024



Claviériste et producteur reconnu dans l'industrie de la musique plus de deux décennies, MOBIO a accepté de répondre à nos questions. En attendant son premier album solo, il jouera le 16 février à l'AfroMusée.

S'il fallait vous présenter en une phrase ?

Passionné de rythmes et de culture des 4 coins du monde

Qui vous a initié à la musique ?



Performances live **VIDÉOS**

Cliquez sur les titres des capsules vidéos pour accéder aux contenus

Medley



"Miracle"

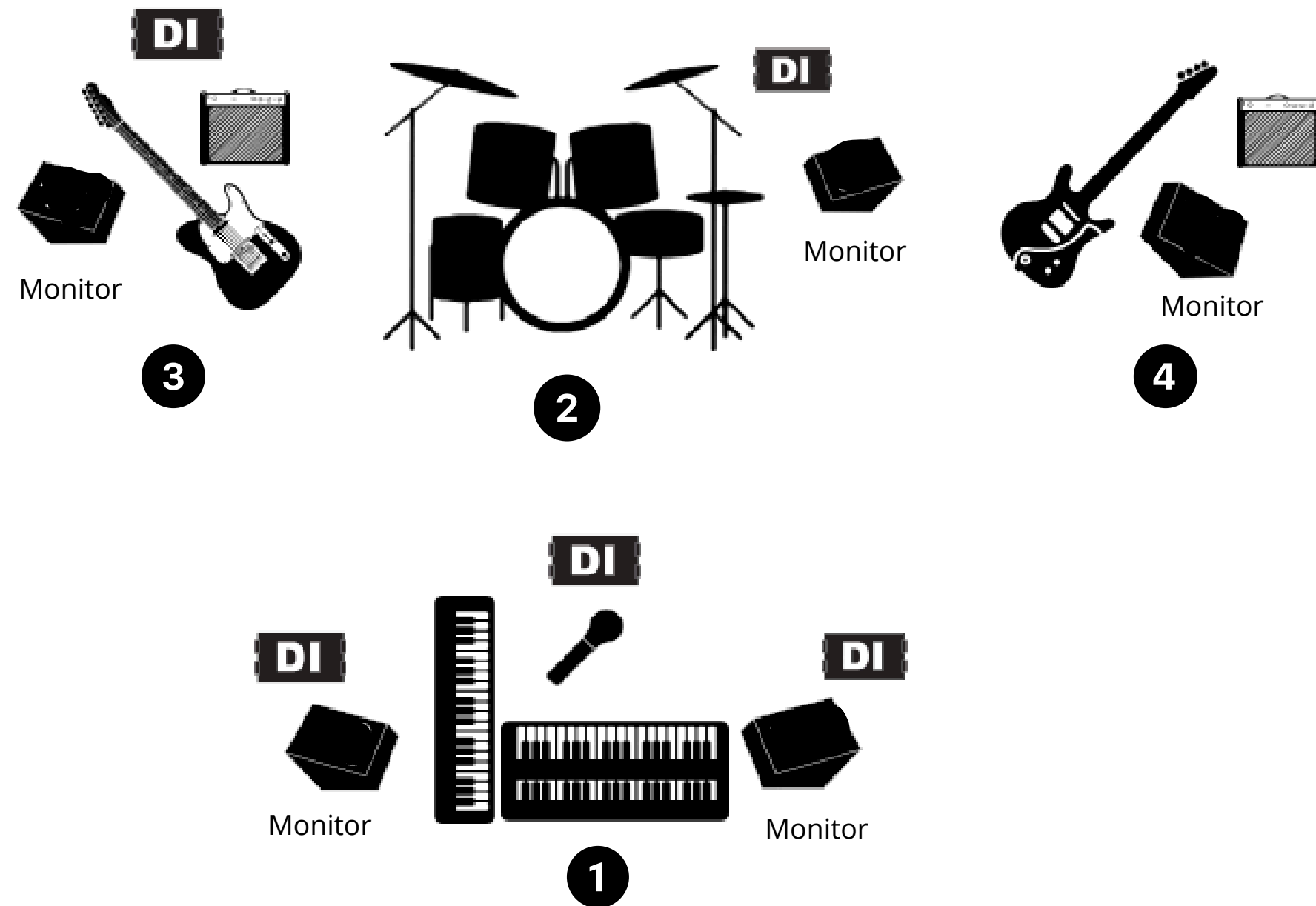


Chaine Youtube



Fiche technique

OPTION FULL BAND



1- LEAD VOCAL ET PIANO :

3 DI STEREO
2 MONITORS
1 MICRO

2- DRUMS :

KICK
3 CYMBALS
3 TOMS
1 MONITOR
DI STEREO

3- GUITAR :

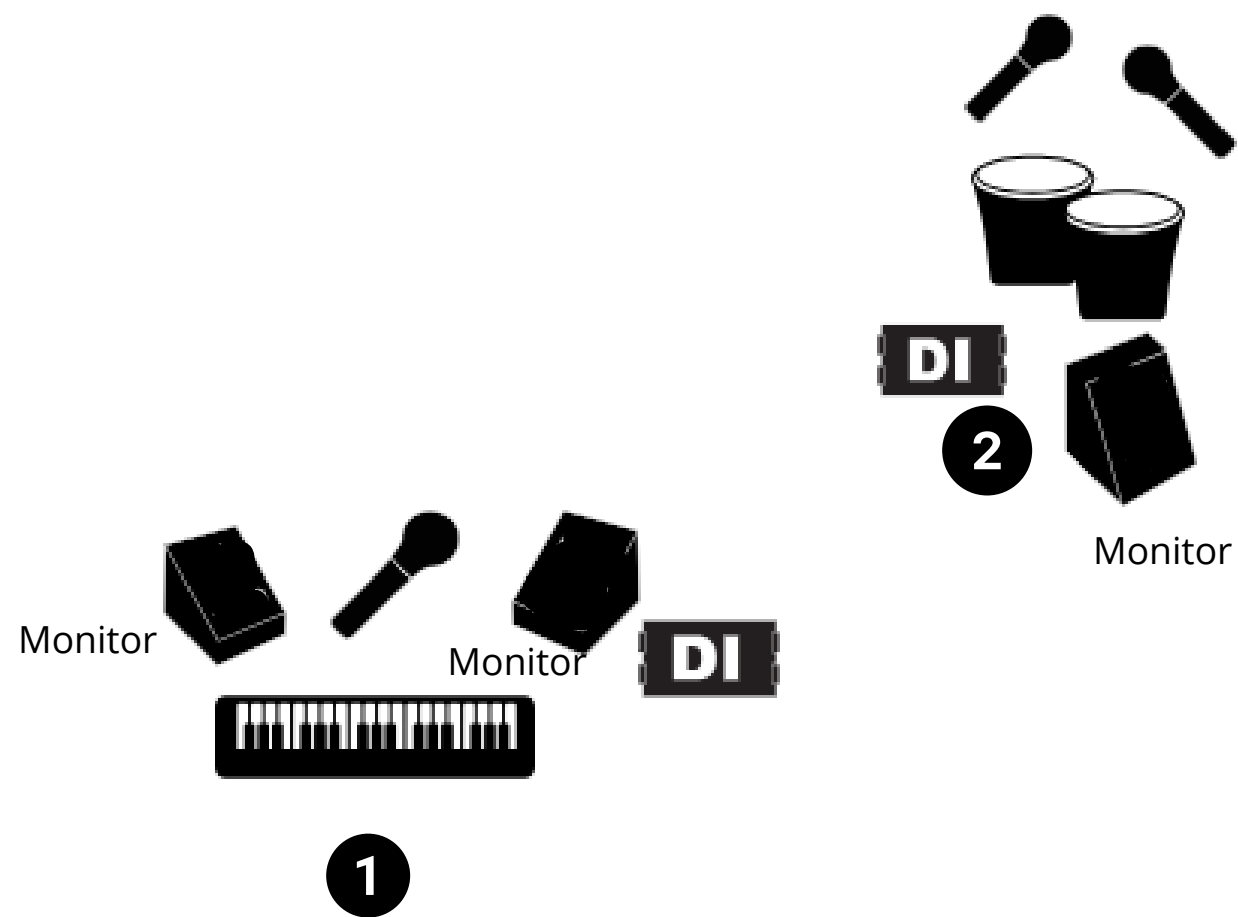
1 AMP
1 MONITOR
1 DI

4- BASS :

1 AMP
1 MONITOR

Fiche technique

OPTION SET ACOUSTIC



1- LEAD VOCAL ET PIANO :

1 MICRO

1 DI STEREO (Direct-Box stereo)

2 MONITORS

2- PERCUSSIONIST :

1 MONITOR

1 DI STEREO (Direct-Box stereo for Drums-Pad)

2 MICROS (for additional percussions : congas, cowbell, shaker...)

Catering **DANS LES LOGES**

- 1-** Bouteilles d'eau
- 2-** Jus de fruits (orange, pommes, ananas, etc)
- 3-** Fruits (bananes, clémentines, raisins)
- 4-** Noix (arachides, noix de cajou, etc)
- 5-** Serviettes (7 petites serviettes blanches)



CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS !

Relations de presse :

Djimy Rouzard

Tél.: 438-838-8259

djimy@djimyrouzard.com

Pour plus d'informations :

Gérance/booking :

Grace Abidé

Tél.: 514-577-6600

Tél.: 613-859-7516

agmsltd7@gmail.com

info@mobiomusic.com

Site Web : <https://www.mobiomusic.com>

MOBIO

@mobioartist

